

# Un guisante en el trapecio

dossier  
compañía peliAgudo



 **PeliAgudo**  
ARTE & CIRCO

# LA COMPAÑÍA

PeliAgudo nace en el 2013 pero llevamos mucho tiempo aquí. Nos dedicamos a los espectáculos teatrales y circenses y entramos en la educación desde una visión social y cooperativa.

PeliAgudo somos personas creativas con ganas de compartir y desarrollar nuestros conocimientos. Queremos jugar desde dentro, somos artífices y participes de nuestras ideas. Coordinamos con una mirada cómplice.

**PELIAGUDO DEJAMOS HUECO**  
a la sorpresa,  
a la lectura personal,  
al silencio,

la improvisación, al boca  
a boca, al juego, al movimiento,  
al vacío, al viento, a la escucha  
activa y a todo lo que nos enriquezca.

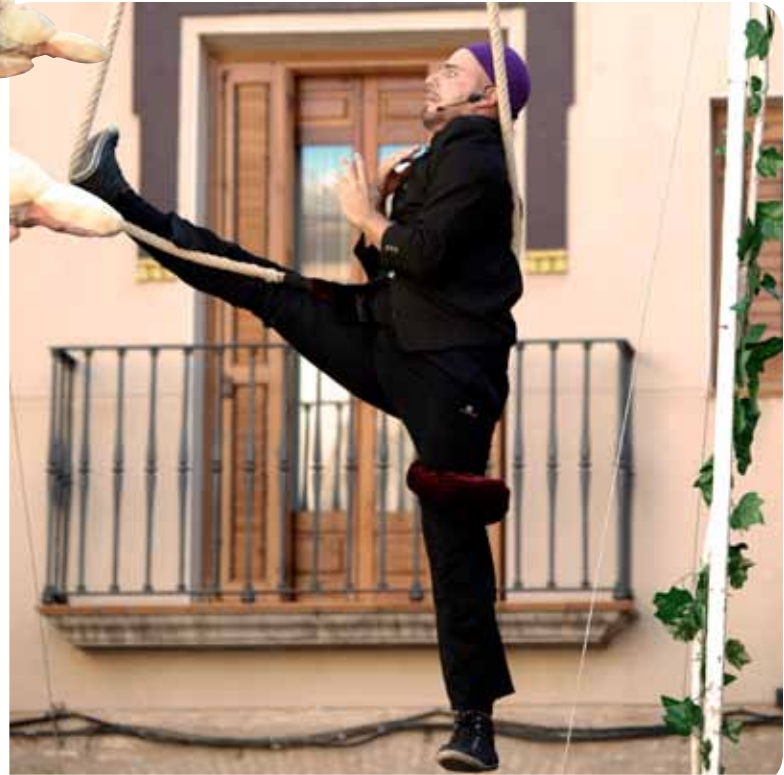


## SINOPSIS

Gregor Mendel, el padre de la genética, comienza su clase magistral. Se debatirá entre la evidencia de sus experimentos y su fe en la ciencia.

En tono de comedia Mendel nos irá explicando como, a pesar de la irrefutabilidad de sus leyes, sus experimentos no alcanzan nunca los resultados que las respalden. Debe mantener un intenso debate con Dios para conseguir su permiso y poder así falsear los datos que le llevarán a ser el padre de la genética.

El espectáculo mezcla delirantes monólogos, intensos números de trapecio, divertidos jeroglíficos y esquemas que habrá que descifrar e interacción con el público que se convierte en confesor, conejillo de indias y finalmente ... guisante.



***Público familiar. Duración: 1 hora***

***Lenguaje: Castellano / Inglés / Francés***

# REPARTO



**DIRECCIÓN**  
Lorenzo Mondrón

**INTÉRPRETES**  
Arturo Monteagudo y Pablo Regalado



## EQUIPO



### **Arturo Monteagudo**

Estudia con Félix Martín (EMTZ) durante 8 años y se renueva en LASSAD teatro físico Bruselas. Ha trabajado en compañías como Firewalk (Nominación mejor actor Festival Aro 2002), Artea, Circo del Sol, CDA,..

### **Pablo Regalado**

Estudio en la Escuela Internacional de la Comicidad y se forma con maestros como Antón Valén, Marcelo Katz y Christophe Tellier. Trabaja como actor en Artea Teatro y Cía. Cirteani.

### **Lorenzo Mondrón**

Desde sus estudios en California en la escuela de Teatro físico ha creado multitud de espectáculos. Artea, su compañía teatral, se ha desplazado a nivel europeo en multitud de ocasiones.

### **Marisa Pérez**

Estudió artes, filosofía, escribió poemas, y diferentes obras teatrales. Ganadora del concurso de relatos Barrio de Torrero 2012. Se forma con Alfonso Plou como dramaturga.

# FICHA TÉCNICA



## MONTAJE

**ESPACIO MÍNIMO:** 8 metros fondo y 7 metros ancho

**ALTURA:** 5 metros

**SONIDO de la compañía:** 2 bafles 400w. Mesa sonido

**LUCES de la compañía:** 2 proyectores 400w

**Potencia Luces + sonido:** 2500 w

**Necesidad de toma** 220 W.

**TIEMPO MONTAJE:** 3 horas.

**TIEMPO DESMONTAJE:** 2 horas.

**CAMERINO** con luz, sillas y mesa.

**RESPONSABLE** al control de la escenografía al menos 30 min. después de finalizar el espectáculo.

**BANCOS/SILLAS** para público.



## CONTACTO

[WWW.PELIAGUDO.COM](http://WWW.PELIAGUDO.COM)  
[pegiagudoarteycirco@gmail.com](mailto:pegiagudoarteycirco@gmail.com)

VÍDEO en la web ó:  
PINCHA AQUÍ

Youtube/[pegiagudocirco/Guisante](https://www.youtube.com/channel/UCGuisante)

OFICINA (de 10/12 am)/ ARTURO  
673 695 635 / 661646417





**peliAgudo**  
ARTE & CIRCO

