

El verdadero final de La Bella Durmiente

dossier
Compañía peliAgudo



LA COMPAGNIE

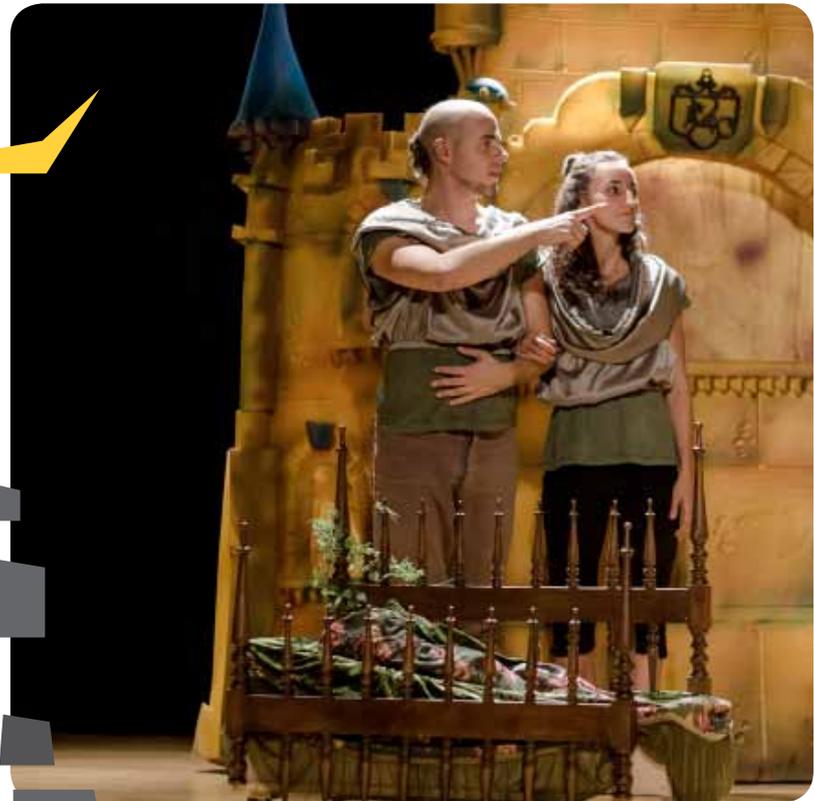
PeliAgudo nace en el 2013 pero llevamos mucho tiempo aquí. Nos dedicamos a los espectáculos teatrales y circenses y entramos en la educación desde una visión social y cooperativa.

PeliAgudo somos personas creativas con ganas de compartir y desarrollar nuestros conocimientos. Queremos jugar desde dentro, somos artífices y participes de nuestras ideas. Coordinamos con una mirada cómplice.

PELIAGUDO DEJAMOS HUECO

**a la sorpresa,
a la lectura personal,
al silencio,**

**la improvisación, al boca a boca,
al juego, al movimiento,
al vacío, al viento, a la escucha activa**



y

a todo lo que nos enriquezca.

SINOPSIS

Charles Peurrolt escribió este final que en los clásicos conocidos se acortó. PeliAgudo lo da a conocer a través de una bis cómica y original.

el espectáculo mezcla delirantes escenas, desde pantomima a intensos números de trapecio y tela unidos por el lenguaje del clown.

Además de ser un espectáculo visual, las figuras de La bella y el Príncipe Azul se muestran desde el lado opuesto de la historia, lindos, inocentes y alocados.

**EL PODERÍO
FEMENINO ALEJADO
DE LA VISIÓN DE LA
DULCE PRINCESA.**



Público familiar. Duración: 1 hora

acrobacias



Telas aéreas



Trapezio



CIRCO

Títeres



REPARTO



DIRECCIÓN

Arturo Monteagudo

AYUDANTE DIRECCIÓN

Clara Solana

INTÉRPRETES

Noche Diéguez y Arturo Monteagudo

VESTUARIO

Obsidiana Atelier

EQUIPO HUMANO



Arturo Monteagudo

Estudió con Félix Martín (EMTZ) durante 8 años y se renueva en LASSAD teatro físico Bruselas. Ha trabajado en compañías como Firewalk (Nominación mejor actor Festival Aro 2002), Artea, Circo del Sol, CDA,..



Noche Diéguez

Realiza sus estudios en Carampa y se emancipa como artista aérea y equilibrista. Gana varios premios al mejor número corto con Cirque-ó y premios circo aragonés. Trabaja con la compañía títeres Ecétera, Zangania,..



Clara Solana

Se graduó en la Escuela Intern. de Mimo de Londres después de la escuela de circo Carampa en Madrid. Trabaja como docente, performer y asistente de dirección. Ha trabajado para el Circo del Sol, Willi Dorner y La Manoeuvre.

FICHA TÉCNICA



MONTAJE

ESPACIO MÍNIMO: 8 metros fondo y 7 metros ancho

ALTURA: 6 metros

SONIDO DE LA COMPAÑÍA: 2 bafles 400w.

LUCES DE LA COMPAÑÍA: 2 PROYECTORES 400W

POTENCIA LUCES + SONIDO: 2500 w

NECESIDAD DE TOMA 220 W.

TIEMPO MONTAJE: 3 horas.

TIEMPO DE DESMONTAJE: 2 horas.



CONTACTO

WWW.PELIAGUDO.COM
pegiagudoarteycirco@gmail.com

VÍDEO en la web ó:
[Youtube/pegiagudocirco/bella](https://www.youtube.com/channel/UCpegiagudocirco/bella)

para ver vídeo online pincha aquí

OFICINA (de 10/12 am)/ARTURO

673 695 635 /661646417

